

♪♪♪ On the road again ♪♪♪

Après le capharnaüm sonore du mois dernier et si votre céphalée est soignée je vous propose de nous attaquer à quelques petites spécialités locales.

Par Stéphanie Delacroix [@stefie_tokee](#)



En entrée, nous commencerons par une *Yellow Box Junction* à la sauce anglaise, suivie d'un croisement à l'indonésienne aux dix épices, puis si vous avez toujours de l'appétit une farandole d'une délicieuse spécialité française pas forcément très digeste: le rond point moelleux en croute d'asphalte. Comme boisson un Carrefour Heineken balinais, et pour finir un étonnant plat japonais, un dessert typiquement Tokyoïte: le passage piétons de Shibuya un peu chargé mais fluide à souhait.

Juste après le gigot à la gelée de menthe et la bière sans bulle nos amis Grands-Bretons ont fait un autre don à l'humanité : la jonction à boîte jaune, la *Yellow Box Junction*. Une sorte de marelle géante, jaune et étrange peinte sur le sol au milieu de certains carrefours pour fluidifier la circulation.

Il est absolument interdit de s'y arrêter sous peine de devoir manger un gigot à la menthe entier arrosé de *lager* tiède et de laisser un pourboire de 65 livres sterling au serveur, SAUF si vous toumez à droite MAIS que quelque chose vous en empêche.



Pourquoi le reste de l'humanité n'a-t-il pas adopté ce subtil stratagème routier pour rappeler, souligner, illustrer la règle qui est aussi dans le permis français « Ne pas s'engager dans une intersection au feu vert si l'on est pas certain de libérer le carrefour avant que le feu passe au rouge » ? Cela reste un mystère aussi épais que le brouillard sur Green Park les matins de novembre.

En France on se croise par derrière et on ne coupe pas les virages ni les carrefours en diagonale. Pourquoi ? Parce que, si on ne croit pas à la réincarnation, ça peut faire un peu peur de se retrouver comme ça en face d'un véhicule qui semble vous foncer dessus !

En France sur un carrefour ou un croisement à l'indonésienne - signalé par des flèches au sol et parfois un petit ilot (peut-être un clin d'œil aux 18.000 îles de l'archipel indonésien) - seules les voitures qui tournent à gauche modifient leur itinéraire et tournent par devant sans contourner les copains qui viennent d'en face.

Ici, en Indonésie, c'est comme ça partout... on coupe, on tourne devant, on passe par les trottoirs (un des rares mots français en indonésien, avec calque et acétone), et si besoin on roule en sens inverse, alors estimons nous heureux de n'avoir conservé que le fameux croisement dans notre code de la route. Imaginez un peu :

« Si on tourne à gauche mais que l'on vient de la droite par une voie rapide et si le conducteur se dirige vers l'école de ses enfants et qu'il est en retard de plus de 12 minutes, alors il peut circuler à contre sens de la circulation sur une distance de 10 à 299 mètres sauf si des véhicules de plus de 2 tonnes circulent déjà à plus de 55 km sur la voie d'en face. »

Suivra un buffet de 30.000 ronds-points français (la moitié de tous les ronds-points DU MONDE, et peut-être même si ça se trouve de l'univers) buffet chaud ouvert en 1984. Pour accompagner votre dégustation nous vous proposons un millésime Carrefour Heineken de Bali, du nom de la publicité qui en orne traditionnellement les 4 coins. Ce carrefour étant situé à Bali il est à l'indonésienne, mais à l'encontre des crus importés en France il compte 5 directions, un savant mélange de cépages 30 % voitures et 70 % scooters avec les feux passant au vert dans 3 directions des 5 directions à la fois ... évidemment sans marquage au sol...



Il est recommandé au primo-dégustant de fermer les yeux ou alternativement de s'équiper d'un modèle d'iris à facettes permettant de regarder dans 7 directions en même temps : les 4 où il est possible d'aller lorsque le feu passe ENFIN au vert pour 30 secondes après une attente de 3 minutes, tout en regardant dans les 2 rétro parce que forcément la nature a horreur du vide et n'interdit pas de doubler.



Pour apaiser vos estomacs peut-être un rien chamboulés par tant de saveurs exotiques nous terminerons la dégustation par un léger soupçon de Shibuya Kousaten, fausement nommé « passage mêlé » (*scramble crossing* スクラブル 交差点) parce que la circulation des voitures venant de toutes les directions est stoppée 1 minute, soixante secondes où les piétons traversent, se répandent, se mêlent et se croisent avec une fluidité féérique.

Et voilà, je recommande quand même une bonne sieste pour digérer le tout. Sur la route en rentrant chez vous soyez prudents, ouvrez les yeux (même s'ils ne sont pas à facettes) et gardez vos cerveaux allumés.

